



SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL



COLEGIO DE
BACHILLERES
DEL ESTADO DE
BAJA CALIFORNIA
MR.



GOBIERNO
FEDERAL
SEP

RIEMS
Reforma Integral de la
Educación Media Superior

Estrategias de Lectura y Escritura I

Semestre

5



ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

SERIE
PROGRAMA DE ESTUDIOS



Vivir Mejor

SERIE: PROGRAMA DE ESTUDIOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

SEMESTRE: *Quinto*
TIEMPO ASIGNADO: *48 horas*
CRÉDITOS: *6*

CAMPO DE CONOCIMIENTO: *Comunicación*
COMPONENTE DE FORMACIÓN: *Propedéutico*

En este programa encontrará las *Competencias Genéricas* y *Competencias Disciplinarias Extendidas* relativas a la asignatura de **ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I**, integradas en bloques para el logro del aprendizaje.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación.	4
Ubicación de la materia y asignatura en el Plan de Estudios.	6
Distribución de Bloques.	7
Competencias Genéricas en el Bachillerato General.	8
Competencias Disciplinarias Extendidas del Campo de Comunicación.	9
Bloque I	10
Bloque II	13
Bloque III	16
Bloque IV	19
Información de apoyo para el cuerpo docente.	22
Créditos.	23
Directorio.	24

FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010, la Dirección General del Bachillerato incorporó en su Plan de Estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior, cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un **Marco Curricular Común**, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste, destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las **genéricas**; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias **disciplinares básicas** refieren los conocimientos mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias **disciplinares extendidas** *implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.*

Por último, las competencias **profesionales** preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia. A continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los Programas de Estudio:

*Una **competencia** es la “Capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.*²

¹ Acuerdo Secretarial Núm. 468 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.

² Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.

Tal como comenta Anahí Mastache³, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer, ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El Plan de Estudios de la Dirección General del Bachillerato, tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (**Componente de Formación Básica**);
- Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (**Componente de Formación Propedéutica**);
- Y finalmente, promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (**Componente de Formación para el Trabajo**).

Como parte de la Formación Propedéutica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el Programa de Estudios de la asignatura **ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I**, que pertenece al Campo de Conocimiento Comunicación. Esta asignatura tiene como objetivo que el estudiante conozca y practique las estrategias del proceso de la lectura, para que de manera analítica e interpretativa aplique diferentes actividades para la comprensión y reflexión de variedades textuales, mediante lo aprendido en un ambiente de colaboración, tolerancia y respeto.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un Plan de Estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo disciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana. **ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I**, permite el trabajo interdisciplinario con todas las asignaturas del Plan de Estudios, ya que promueve estrategias que despierten el gusto por la lectura, lo cual no es exclusivo de un área en particular.

³ Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Taller de Lectura y Redacción I	Taller de Lectura y Redacción II	Literatura I	Literatura II	FORMACIÓN BÁSICA	FORMACIÓN BÁSICA
				FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA
		FORMACIÓN PARA EL TRABAJO			
		ACTIVIDADES PARAESCOLARES			

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

BLOQUE I: APRECIA LA LECTURA Y CONOCE SUS PROPÓSITOS

En este bloque, el docente promueve en el alumnado desempeños que le permitan apreciar y comprender la lectura y su intención, así como identificar los textos de acuerdo a sus características.

BLOQUE II: EJECUTA LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA

En este bloque, el docente promueve en el alumnado desempeños que le permitan conocer y utilizar las estrategias de lectura al ponerlas en práctica en diversas situaciones, al expresarse de manera oral y escrita.

BLOQUE III: EMPLEA LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA DE COMPRESIÓN

En este bloque, el docente promueve en el alumnado desempeños que le permitan conocer y utilizar las estrategias para la comprensión de textos en los ámbitos personal, familiar, escolar, social y cultural.

BLOQUE IV: DESCUBRE LOS NIVELES DE LA LECTURA MINUCIOSA

En este bloque, el docente promueve en el alumnado desempeños que le permitan conocer y emplear los niveles de la lectura minuciosa en diferentes textos.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las Competencias Genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior, estas competencias construyen el **Perfil del Egresado** del Sistema Nacional de Bachillerato.

A continuación se enlistan las Competencias Genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo, y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN		BLOQUES DE APRENDIZAJE			
		I	II	III	IV
1.	Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.	X	X	X	X
2.	Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.	X	X	X	X
3.	Debata sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.				
4.	Propone soluciones a problemáticas de su comunidad, a través de diversos tipos de texto, aplicando la estructura discursiva verbal o no verbal y los modelos gráficos o audiovisuales que estén a su alcance.				
5.	Aplica los principios éticos en la generación y tratamiento de la información.			X	X
6.	Difunde o recrea expresiones artísticas que son producto de la sensibilidad y el intelecto humanos, con el propósito de preservar su identidad cultural en un contexto universal.				
7.	Determina la intencionalidad comunicativa en discursos culturales y sociales para restituir la lógica discursiva a textos cotidianos y académicos.	X	X	X	X
8.	Valora la influencia de los sistemas y medios de comunicación en su cultura, su familia y su comunidad, analizando y comparando sus efectos positivos y negativos.				
9.	Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.				
10.	Analiza los beneficios e inconvenientes del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación para la optimización de las actividades cotidianas.				
11.	Aplica las Tecnologías de Información y Comunicación en el diseño de estrategias para la difusión de productos y servicios, en beneficio de su desarrollo personal y profesional.				

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

Bloque	Nombre del bloque	Tiempo Asignado
I	APRECIA LA LECTURA Y CONOCE SUS PROPÓSITOS	9 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Conoce e identifica los textos de acuerdo a sus características.
Aprecia y comprende la intención de la lectura.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
------------------------	----------------------------

Rescatando la identidad de los textos:	Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
¿Qué leemos? y ¿Por qué leemos?	Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
Interacción entre lector y escritor.	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
Propósitos de la lectura.	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

Actividades de Enseñanza

Mediante un cuadro sinóptico presenta las características en forma general de los textos: personales, recreativos, expositivos, funcionales y persuasivos con la finalidad de identificar al texto que se hace referencia.

Proporciona y guía la lectura del texto *Pacto de sangre* de Mario Benedetti.

Explica las diferencias entre el lector activo y pasivo, utilizando una frase célebre sobre la lectura.

Mediante una técnica grupal se establecen los propósitos de la lectura.

Proporciona el libro *El Arte de la Guerra* de Sun Tzu para especificar los propósitos:

Actividades de Aprendizaje

En binas, presentan ejemplos de los diversos tipos de textos, nombrando las características y el nombre de éste.

Rescata las ideas del argumento central, presentando al final un dibujo donde manifieste los valores de la lectura (Interculturalidad).

Reflexionará mediante una frase célebre por qué es un lector activo.
Entrega reflexión por escrito.

Lee para seguir instrucciones.

Lee alcanzando los propósitos: entrar, comprender y apreciar un punto de vista del nuevo mundo y contestar cuestionario.

Instrumentos de Evaluación

Guía de observación.

Lista de cotejo.

Lista de cotejo.

Lista de cotejo.

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

Rol del docente

Para el desarrollo de Competencias Genéricas y Disciplinarias Extendidas en este bloque de aprendizaje, el/la docente:

- Orienta a los estudiantes a conocer e identificar las características de los textos.
- Promueve el pensamiento crítico y reflexivo del estudiante durante las interrogantes: ¿Qué leemos? y ¿Por qué leemos?
- Explica las diferencias entre lector activo y pasivo.
- Orienta a los estudiantes a identificar los propósitos de la lectura.

Material didáctico

Texto: Pacto de sangre de Mario Benedetti.

Texto: *El Arte de la Guerra*. Sun Tzu.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Compilación de textos.

COMPLEMENTARIA:

Yolanda Argudín y María Luna. Aprender a pensar leyendo bien. Habilidad en lectura a nivel superior.

Jorge Flores Valdés. La ciencia para todos.

Gilberto Rogelio Zatarain Ontiveros. *Estrategias de Lectura y Escritura I*. CBBC.

ELECTRÓNICA:

<http://www.who.int/bulletin/volumes/89/2/11-040211/es/index.html>

http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Como_Leer_un_Parrafo.pdf

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

Bloque	Nombre del bloque	Tiempo Asignado
II	EJECUTA LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Conoce y utiliza las estrategias de lectura, al ponerlas en práctica en diversas situaciones que le permitan expresarse de manera oral y escrita en los ámbitos personal, familiar, laboral, escolar, social y cultural.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
------------------------	----------------------------

Lectura personal:	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
Lectura rápida.	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
Lectura en voz alta.	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
Lectura crítica.	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico, y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
	Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

Actividades de Enseñanza

Conceptualiza las estrategias de lectura:

Lectura rápida:

Proporciona el texto “La noche de los feos” de Mario Benedetti.

Lectura en voz alta:

Lee el texto modelo “Todo por amor” de Jorge Bucay, utilizando las características de la expresión oral: tono, volumen, expresión corporal, dicción, entonación, etc.

Lectura crítica:

Proporciona el Libro: “Marx para principiantes” de Eduardo del Río “Rius”.

Actividades de Aprendizaje

Aplica la estrategia en la lectura de la noche de los feos.
Que conteste la pregunta en forma oral ¿Quién es el feo?

Lleva textos cortos para leerlos en voz alta, cuidando las características propias de la estrategia. Cuestionario sobre las características de la lectura crítica.

Leer y analizar el libro.

Instrumentos de Evaluación

Guía de observación.

Lista de cotejo.

Lista de cotejo.

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

Rol del docente

Para el desarrollo de Competencias Genéricas y Disciplinarias Extendidas en este bloque de aprendizaje, el/la docente:

- Orienta a los estudiantes a conocer y utilizar las estrategias de lectura.
- Promueve el uso correcto de las estrategias de lectura.
- Guía la aplicación de los pasos de las diferentes estrategias de lectura.
- Comunica a los estudiantes sus observaciones de manera constructiva y consistente.

Material didáctico

Texto: “La noche de los feos” de Mario Benedetti.

Texto: “Todo por amor” de Jorge Bucay.

Libro: “Marx para principiantes” de Eduardo del Río “Rius”.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Compilación de textos.

COMPLEMENTARIA:

Yolanda Argudín y María Luna. Aprender a pensar leyendo bien. Habilidad en lectura a nivel superior.

Jorge Flores Valdés. La ciencia para todos.

Gilberto Rogelio Zatarain Ontiveros. *Estrategias de Lectura y Escritura I*. CBBC.

Manuel Lozano Leyva. De Arquímedes a Einstein. Los diez experimentos más bellos de la física.

Desmond Morris. El mono desnudo.

ELECTRÓNICA:

http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Como_Leer_un_Parrafo.pdf

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

Bloque	Nombre del bloque	Tiempo Asignado
III	EMPLEA LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA DE COMPRENSIÓN	15 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Conoce y aplica las estrategias para la comprensión de textos en los ámbitos personal, familiar, escolar, social y cultural.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
------------------------	----------------------------

Estrategias para la lectura de comprensión:

Lectura estructurada.

Cómo leer un párrafo.

Mácalo.

Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

Actividades de Enseñanza

Explica las estrategias de la lectura de comprensión con base al texto “La guía del pensador sobre cómo leer un párrafo y más allá de éste” Dr. Richard Paul y Dra. Linda Elder –La fundación para el pensamiento crítico.

Proporciona el libro: “La rebelión de la granja” de George Orwell.

Actividades de Aprendizaje

Esquematiza las estrategias de lectura comprensiva y presenta esquema.

Aplica la estrategia “Párrafo” en la lectura.

Aplica la estrategia “Márcalo” en la lectura.

Aplica la estrategia “Lectura estructurada” en la lectura y contesta el cuestionario.

Instrumentos de Evaluación

Lista de cotejo.

Guía de observación.

Guía de observación.

Guía de observación.

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

Rol del docente

Para el desarrollo de Competencias Genéricas y Disciplinarias Extendidas en este bloque de aprendizaje, el/la docente:

- Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo del estudiante durante la realización de lecturas.
- Diseña estrategias que le permitan aplicar correctamente los pasos de las estrategias de la lectura de comprensión.
- Orienta a los estudiantes a identificar las ideas principales y secundarias de diversos textos.
- Comunica a los estudiantes sus observaciones de manera constructiva y consistente.

Material didáctico

Libro: “La rebelión de la granja” de George Orwell.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Compilación de textos.

COMPLEMENTARIA:

Yolanda Argudín y María Luna. Aprender a pensar leyendo bien. Habilidad en lectura a nivel superior.

Jorge Flores Valdés. La ciencia para todos.

Gilberto Rogelio Zatarain Ontiveros. *Estrategias de Lectura y Escritura I*. CBBC.

Manuel Lozano Leyva. De Arquímedes a Einstein. Los diez experimentos más bellos de la física

Desmond Morris. El mono desnudo.

ELECTRÓNICA:

http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Como_Leer_un_Parrafo.pdf

[http://www.diasiete.com/nota.cfm?nro=masinfo13.](http://www.diasiete.com/nota.cfm?nro=masinfo13)

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

Bloque	Nombre del bloque	Tiempo Asignado
IV	DESCUBRE LOS NIVELES DE LA LECTURA MINUCIOSA	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Conoce y emplea los niveles de la lectura minuciosa en diferentes textos, para aplicarlos en los ámbitos personal, familiar, escolar, social y cultural.

Objetos de aprendizaje Competencias a desarrollar

Niveles de la lectura minuciosa:	Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
Parafraseando el texto, oración por oración.	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
Explicando la tesis de un párrafo.	Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
Analizando la lógica de lo que estamos leyendo.	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
Evaluación.	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
Representación.	

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

Actividades de Enseñanza

Explica mediante un esquema, los niveles de la lectura minuciosa.

Mediante un texto corto, aplica el primer nivel.

Mediante un texto corto, aplica el segundo nivel.

Mediante un texto corto, aplica el tercer nivel.

Mediante un texto corto, aplica el cuarto nivel.

Proporciona el libro:

“Cazadores de microbios” de Kruif Paul.

Actividades de Aprendizaje

Realiza un organizador gráfico de los cinco niveles de la lectura minuciosa.

Aplica el primer nivel en un texto corto.

Aplica el segundo nivel en un texto corto.

Aplica el tercer nivel en un texto corto.

Aplica el cuarto nivel en un texto corto.

Lee y comprende el texto a través de cuestionamientos.

Instrumentos de Evaluación

Organizador gráfico.

Guía de observación.

Guía de observación.

Guía de observación.

Guía de observación.

Lista de cotejo.

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA I

Rol del docente

Para el desarrollo de Competencias Genéricas y Disciplinarias Extendidas en este bloque de aprendizaje, el/la docente:

- Promueve el pensamiento crítico y reflexivo del estudiante durante la realización de lecturas.
- Diseña estrategias para la aplicación de los niveles de la lectura minuciosa.
- Comunica a los estudiantes sus observaciones de manera constructiva y consistente.

Material didáctico

Texto: “La guía del pensador sobre cómo leer un párrafo y más allá de éste” Dr. Richard Paul y Dra. Linda Elder –La fundación para el pensamiento crítico.

Libro: “Cazadores de microbios” de Kruif Paul.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Compilación de textos.

COMPLEMENTARIA:

Yolanda Argudín y María Luna. Aprender a pensar leyendo bien. Habilidad en lectura a nivel superior.

Jorge Flores Valdés. La ciencia para todos.

Gilberto Rogelio Zatarain Ontiveros. *Estrategias de Lectura y Escritura I*. CBBC.

Manuel Lozano Leyva. De Arquímedes a Einstein. Los diez experimentos más bellos de la física

Desmond Morris. El mono desnudo.

ELECTRÓNICA:

http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Como_Leer_un_Parrafo.pdf

INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL CUERPO DOCENTE

Lineamientos de Orientación Educativa

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_orientacion_educativa.pdf

Programa de Orientación Educativa

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/programa_orientacion_educativa.pdf

Manual para el Orientador

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/manual_orientacion_educativa.pdf

Lineamientos de Acción Tutorial

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_accion_tutorial.pdf

Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje

http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_o82009.pdf

Las Competencias Genéricas en el Bachillerato General

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/cg-e-bg.pdf

Este programa fue elaborado bajo la organización y supervisión de la Dirección de Planeación Académica del Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California, de acuerdo a la normatividad establecida por la Dirección General de Bachillerato para llevar a cabo la Reforma Integral de la Educación Media Superior, con el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, con la participación de:

Coordinación: **Dirección de Planeación Académica del Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California.**

Elaborador disciplinario:

Lic. Ma. del Rocío Ruíz Corona

Asesor disciplinario:

Profr. Nicolás Pérez Garibay

Para la revisión disciplinar de este programa participaron:

Nombre	Plantel	Municipio
Lic. Guadalupe Avilés Osuna	Baja California	Mexicali
Lic. Josefina Arámbula Salgado	Baja California	Mexicali
Lic. Octavio Reyes Graciano	Miguel Hidalgo y Costilla	Mexicali
Lic. Carmina Palacio Zavala	Ejido Nayarit	Mexicali
Lic. Lilia Cortez Rasgado	Nueva Tijuana	Tijuana



COLEGIO DE
BACHILLERES
DEL ESTADO DE
BAJA CALIFORNIA
M.R.

Por un mejor futuro
iQue BC nos una!

Semestre

5